



ESTUDOS CULTURAIS, NARRATIVAS E MÍDIAS

Profa. Dra. Ângela Cristina Trevisan Felippi (UNISC)

Profa. Dra. Fabiana Quatrin Piccinin (UFSC)

Ementa: Este Simpósio Temático propõe reunir trabalhos que discutam o conjunto de narrativas midiáticas que se apresentem sob diferentes suportes e dispositivos. Busca-se propor um espaço de estudos sobre construção, texto, circulação e leitura das narrativas enquanto manifestações das relações que podem ser interpostas entre tecnologia e mídia, assim como reflexões situadas nos aspectos teóricos e metodológicos do tema. Neste sentido, recebe-se trabalhos que, uma vez considerada a narrativa como uma produção cultural, a considerem também desde a abordagem dos Estudos Culturais e suas várias matrizes. O ST situa-se na intersecção entre as Letras e a Comunicação Social, mobiliza duas teorias - dos Estudos Culturais e das Narrativas -, acionadas para compreender os movimentos das linguagens, tecnologias, formatos, gêneros e suportes da comunicação midiática. Lembrando Motta (2013, p. 17), “vivemos as nossas relações conosco mesmos e com os outros narrando”, o que, no espaço-tempo de “ubiquidade invasiva da mídia” (SILVERSTONE et al, 2005, p. 191), requer permanente reflexão científica. Ainda, porque “Cuando hablamos de comunicación, no nos referimos únicamente a los medios, aunque reconocemos que éstos son aparatos culturales y no sólo tecnológicos, muy importantes y que se articulan a la conformación e intercambio de culturas, a la organización económico social y a la construcción de consensos y disensos políticos em una sociedad. (ALFARO MORENO, 1993, p. 1).

Palavras-chave: Narrativas, Estudos culturais, Comunicação, Mídia, Cultura.